

UN MONASTERIO Y EL CANAL ALTO

MONTES DE VALDUEZA

Montes de Valdueza es un lugar parecido al Edén, para la soledad y el recreo de los sentidos. **San Valerio** bien lo sabía, fascinado por este lugar **ameno** y fecundo.



El Canal Romano **CN-2** es una obra de ingeniería que asombra, una **línea** trazada en la **roca** con la obstinación del que sabía que sin agua no habría **oro**.



La bajada por el **arroyo de la Raseda** es vertiginosa. En **San Clemente** el encuentro con el Oza, un río tranquilo pero con cambios de **humor** que bien conocen en la **Valdueza**.



ATENCIÓN

Recomendamos extremar las **precauciones** al caminar por este **canal** romano **CN-2**. No es una ruta más peligrosa que cualquier otra de la guía, pero algún tramo puede estar casi cegado por la vegetación, lo que **dificulta** el tránsito y ver dónde se pisa. Sin olvidar que se camina sobre piedra (muy resbaladiza con **humedad**), que se circula cerca de un precipicio, y que algunos tramos exigen tranquilidad y cuidado. En este PDF aparecen **señalados** algunos de esos tramos con mayor dificultad.

ÍNDICE INTERACTIVO



PONFERRADA



TRANSPORTE A LA DEMANDA



OTROS MEDIOS TRANSPORTE

19,3 km



35 minutos



MONTES DE VALDUEZA



CANAL CN-2



ARROYO DE LA RASEDA



SAN CLEMENTE DE VALDUEZA



VALDEFrancos



SAN ESTEBAN DE VALDUEZA



SAN LORENZO

SMT

5



PUENTE
BOEZA

SMT

5



PONFERRADA

RESUMEN



Distancia total:
15 km



Entre
5 y 6 horas



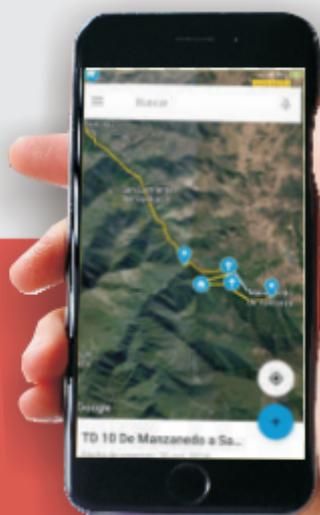
Desnivel: **Medio**



Dificultad: **Alta**

GOOGLE MAPS

Descarga el mapa
de la ruta en la **web**



FIABLES



SENCILLOS



ACTUALES



 **MAPA
ESQUEMÁTICO**



COPYRIGHT



AUTORÍA
Y CONTACTO



VUELVE
AL ÍNDICE



RETORNA AL
PUNTO ANTERIOR



MÁS
INFORMACIÓN



ACCESO
A WEB

RECTO



CRUCE



BIFURCACIÓN



Información



Dirección de ruta



Mira y da la vuelta

A TENER EN CUENTA



Las sendas y **caminos**, en especial los menos transitados, pueden **cegarse** por la vegetación, o cambiar por la acción humana. El **mapa** GPS de **Maps** que se adjunta en cada ruta será nuestro guía más exacto. **No** nos hacemos **responsables** de cualquier cambio o incidente en la realización de estas rutas.



ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: mayo de 2025

 **MONTES
DE VALDUEZA**

MONTES DE VALDUEZA



ALTITUD
977
METROS



El TD nos deja en el aparcamiento de **Montes de Valdueza**, a dos pasos del **monasterio**.



LA TEBAIDA BERCIANA (+)

CASTRO
RUPIANO
1.060 m



VALLE DE SAN CIPRIÁN

«Es un lugar parecido al **Edén**, para la soledad y el recreo de los **sentidos**. Está vallado por montes gigantescos, pero no por ello es lóbrego y sombrío, sino rutilante y **esplendoroso** de luz y de sol, ameno y **fecundo**...»

San Valerio.



R

LA GUIANA

1.846 m



LOS DOCE
APÓSTOLES

1.581 m



MONASTERIO DE SAN PEDRO



B



HORARIOS E
INFORMACION





R

ARCO DE
SUSTENTACIÓN
DEL ACUEDUCTO

CALLE
TRANQUERA



El monasterio se abastecía de **agua** a través del acueducto que se halla encima de este **arco**. Provenía de la **Fuente de los Chanos**, visita **incluída** en esta ruta.

R

Escudo

Barroco, del siglo **XVIII** y en buen estado de conservación. En la parte superior está dividido en cuatro **cuarteles** con el escudo de **Castilla** y León. Corona de rey, cabezas femeninas... En la región inferior, un león pasante con una asta por detrás rematada con una cruz **flordelisada** con gallardete (bandera).

BLASÓN DE LA
ABADÍA DE SAN
PEDRO DE MONTES

CALLE
TRANQUERA



B



**CALLE
REAL**





CHAPITEL
DE PIZARRA

CAPITELES
VISIGODOS

SAN PEDRO

MONASTERIO DE SAN PEDRO 



HORARIOS E
INFORMACION

B

SEÑALIZACIÓN DE
LA MIRADA CIRCULAR



AL COLLADO BAJO LOS
12 APÓSTOLES. CAMPO
DE LAS DANZAS Y
A FERRADILLO



**CALLE
REAL**



B



1014

1014
1014
1014
1014

B

AL APARCAMIENTO
YA SAN CLEMENTE
POR EL CANAL CN-I



**CALLE
REAL**





EL TESÓN
1.809 m

LA MORTERA
1.645 m

SOTO DE MONTES



En primer plano, el extenso **huerto** monacal. Detrás, el **Soto** de castaños de **Montes**. Y los altos prados de **La Mortera**, donde se encontraban con sus vecinos de La Cabrera.



CALLE
SENDA FUENTE CHANOS



R

El pilón

Una peculiaridad tiene esta restaurada fuente de **Los Chanos**: el **pilón** está hecho con un tronco de madera de castaño.



FUENTE DE LOS CHANOS ⊕

ALTITUD
1.040
METROS



B

A LA CALLE
LA FUENTE



B

Las **conducciones** hidráulicas de **Las Médulas** son las segundas más **largas** de la Antigüedad.

CANAL
ROMANO
CN-2

SEÑALIZACIÓN
DEL CANAL CN-2

A LA CALLE
LA FUENTE





EL CARBALLAL
1.250 m

ARROYO DEL
PICO TUERTO
(o de LAS FURNIAS)

CASTRO
RUPIANO
1.060 m

CANAL
CN-2

VALLE DE SAN CIPRIÁN (+)



El canal romano **CN-2** rodea **El Carballal** (robleal), proveniente de **Peñalba** de Santiago.

R



El comienzo del camino es **abrupto**.

Lo primero



Bajo el **Picuetto** están los pueblos de **Palacios de Compludo** y **Carracedo de Compludo**. Y **Compludo**, donde los investigadores se afanan en buscar en el **Prao de la Iglesia** el germen de la Tebaida Berciana.

**PICO
PICUETO**
1.551 m



La inconfundible línea del **canal CN-2**.

¡Fuego!

En abril de **2017**, un terrible **incendio** asoló buena parte de la Tebaida Berciana. Quemó casi **1.200** hectáreas, y a punto estuvo de acabar con **Peñalba** y **Montes** de Valdeueza. Estos **robles** aún lo recuerdan, con la negrura marcada en sus troncos.

INCENDIO DE LA TEBAIDA 



R

Aquí **comienza**
a ser distinguible
este canal **alto**,
el **CN-2**.



ALTITUD
1.070
METROS



R

«Junto a **Montes** nos enseñaron una roca aislada a donde un **águila** arrebató un niño a vista de su madre y lo **devoró** con todo desahogo. La peña se llama desde entonces la **Peña del Águila.**»

**BOSQUEJO DE UN VIAJE A
UNA PROVINCIA DEL INTERIOR**

Enrique Gil y Carrasco

PICO DE ÁGUILAS
1.282 m





Un pequeño **punte** sobre el arroyo. Más adelante habrá otro similar.



LOS AQUILIANOS (+)

(+) PEÑALBA

SAN ANDRÉS (+)

(+) SAN MATEO

Santos

Entre **Peñalba** y Montes de Valdueza quedan los restos de ermitas como la de **San Mateo**; y el recuerdo de un monasterio bajo la maleza, el de **San Andrés**, citado por Madoz en su famoso diccionario geográfico del siglo **XIX**.



R

En las **curvas** el canal es **más** ancho. Así disminuye la velocidad del agua, evitando que el canal se **erosione** en exceso.

CAJA DEL CANAL

Su anchura oscilaba entre los 120 y 200 cm.





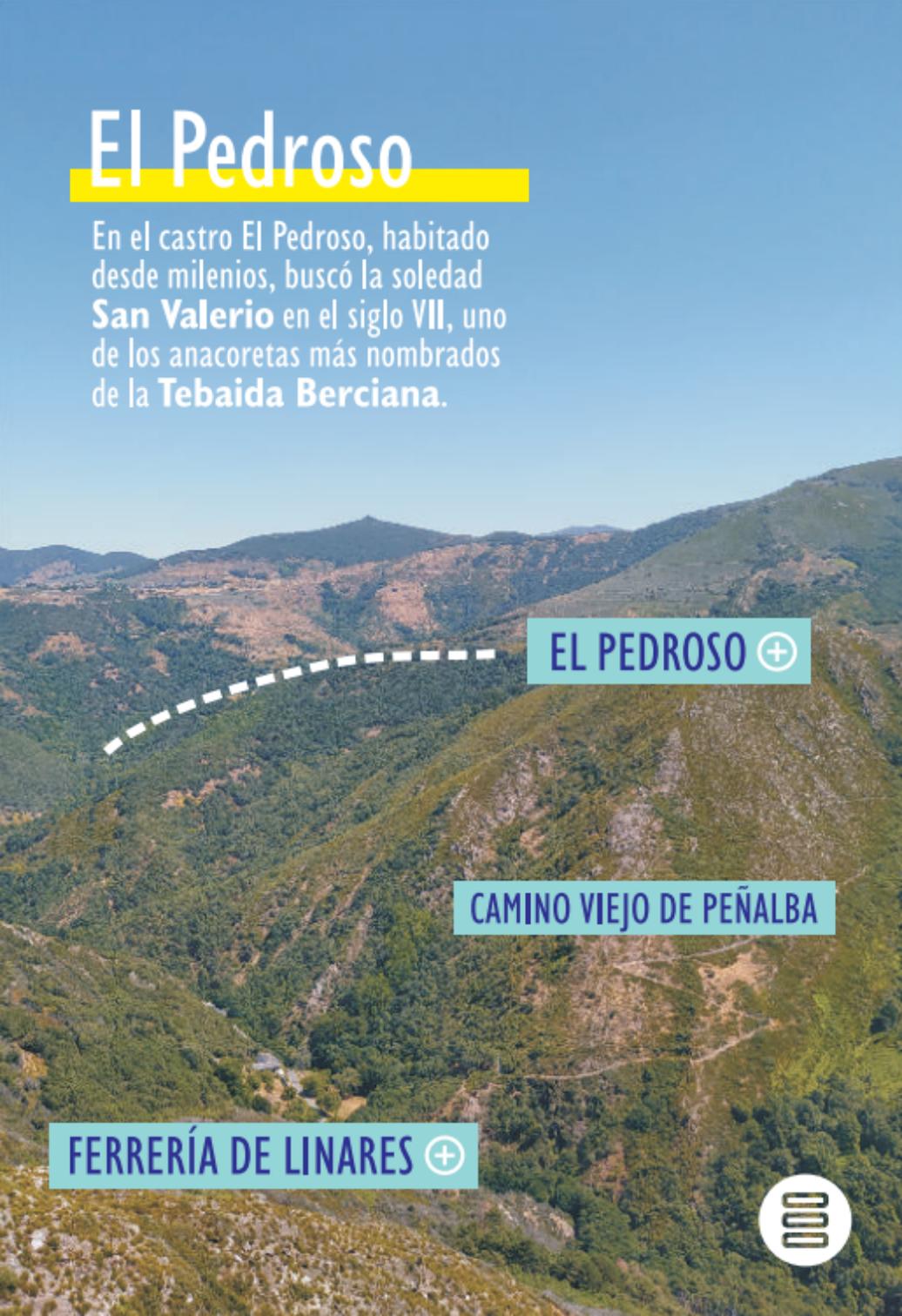
R



En **2021** se limpiaron y **arreglaron** tramos como este del canal CN-2 que suponían un cierto peligro.

El Pedroso

En el castro El Pedroso, habitado desde milenios, buscó la soledad **San Valerio** en el siglo VII, uno de los anacoretas más nombrados de la **Tebaida Berciana**.



EL PEDROSO (+)

CAMINO VIEJO DE PEÑALBA

FERRERÍA DE LINARES (+)



R

Este **tramo** del canal **CN-2** puede tener más de **1.900** años.

→
ROBLEDAL

PARAJE DE
LA POULA



En el **roble**dal el camino girará a la **izquierda**, abandonando el valle del **Oza** y entrar en el valle del arroyo de la **Raseda**.

B



PARAJE DE
LA POULA

PIEDRAS
DE CUARZO
LECHOSO



DESCIENDE
AL CAMINO
DE LA RAMOSA
QUE CONECTA
CON SAN CLEMENTE
DE VALDUEZA



El camino se adentra en un **roble**dal, girando a la **izquierda**. En caso de duda, usar **Maps**.

B



ASCIENDE AL
PICO DE ÁGUILAS
Y CONECTA CON
CHANO DE LAO.
PUEDE ESTAR CEGADO.



Atravesamos el robledal.

B



LOS DOS RAMALES
LLEGAN AL MISMO
PUNTO.



B

LA CORONA EL CASTRO

**CORONA
EL CASTRO**
1.041 m

EL SIERRO

CANAL
CN-2



DESCIENDE A
SAN CLEMENTE
DE VALDUEZA



R

FUENTEFRÍA
1.412 m

Los **terrenos** son muy rocosos y **escarpados**, con pendientes de ladera superiores por lo general a **15-20°**.

ARROYO DE
LA RASEDA



Al otro lado de la vallina continúa el **canal/camino/carril**, trazado con **tiralíneas**.

R

Excepcional

Este **tramo** del **CN-2** es el mejor conservado de los dos que recorren el **Oza**, en este paraje de **El Escando**. La pared está **perfecta**, y el tramo que da al abismo se asemeja a una gran **mesa** de piedra hecha con primor. Le llaman **La Caja**.

ALTITUD
1.065
METROS



R

Para la nivelación usaban la **dioptra** (un instrumento para la medición de ángulos y distancias, que recuerda a los actuales teodolitos).

Y el **corobate**.

Rompían la piedra con **vinagre** y rudimentarias herramientas.



El **trazado** de este canal mantiene, durante más de 40 km, una **pendiente** uniforme del **0,21%**.

EL SIERRO

CANAL
CN-2



El bajo

El canal **CN-1** discurre unos 140 metros bajo el **CN-2**. Es difícil de vislumbrar al estar casi enteramente destruido. La indicación del **gráfico** derecho es orientativa.

CANAL
ROMANO
CN-1





B

ARROYO DE
LA RASEDA

CONTINUACIÓN
DEL CANAL CN-2

000

R

ARROYO DE
LA RASEDA

ROCA



R

En cualquier época del año, este **Valle Oscuro** siempre permanece muy húmedo, con una frondosidad que enamora.



**B**

**ARROYO DE
LA RASEDA**



**NO ES
RECOMENDABLE
PODRÍA ESTAR
CEGADO**



Continuar por la **izquierda**. El ramal de la derecha **no es** recomendable, ya que podría estar cegado por helechos, y luego la senda **desciende** fuertemente.

R



Raseda

Este arroyo nace a unos 1.400 m, en la espalda del Casayo Blanco. Recorre unos 3 km, labrando el estrecho valle, hasta fundirse con el río Oza.

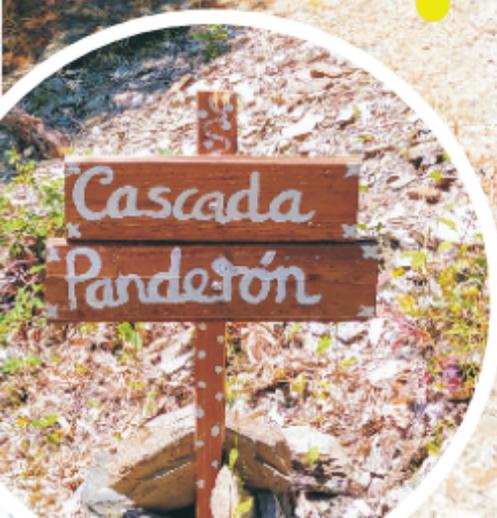


Durante un tramo el camino se **confunde** con el cauce del **arroyo** de la **Raseda**. Caminar con **cuidado** sobre las resbaladizas piedras.

P



A LA CASCADA





Panderón

El arroyo de la **Raseda** crea esta pequeña **cascada**. Una agradable sorpresa en mitad de este soto de **castaños** centenarios.





EL CASTAÑO⁺



El columpio

El columpio de **Valdecarrizo** es obra de **Mariví** y **Goyo** que, durante el 2021, lo han finalizado. Y ya no solo es **encomiable** el enorme trabajo de desbroce y limpieza. La delicadeza en los detalles es digna de elogio: los carteles, las **flechas**, las casitas de los pájaros, las nueces y su cascanueces...
VISÍTALO EN 5 RTDP

AL COLUMPIO DE
VALDECARRIZO



B



B



SAN CLEMENTE
DE VALDUEZA



R



A cuchilladas

Levantada sobre el **Penedo** (un peñasco alejado de las avenidas del Oza), encierra una turbulenta historia. Un **sagrario**, un pendenciero entallador de Ponferrada, llamado **Abecia**, y un **piadoso** mayordomo de San Clemente, Alonso Prieto, en el verano de **1589**, con trágico desenlace.

IGLESIA DE SAN CLEMENTE 



B

PARADA
SMT
100
MINUTOS

TAXI
PONFERRADA
20€



R





Precaución: son unos 220 metros por esta carretera hasta **retomar** el camino.

B

**MUROS DE
UNA CASA**



A VALDEFrancOS



B



**A LOS SOTOS
DE CASTAÑOS**

**RÍO
OZA**



A hiker with a red backpack is walking away on a dirt path through a lush green forest. A large yellow arrow is superimposed on the path, pointing forward. The scene is filled with sunlight filtering through the trees.

«El guía era un hombre no menos extraño. Ferrascús pasaba ya de los sesenta, era **seco** y andaba un poco encorvado. Iba **descalzo** y caminaba sobre los **erizos** de las **castañas** y los garranchos de las malezas, como si pisara una mullida **alfombra turca**.»

**BOSQUEJO DE UN VIAJE A
UNA PROVINCIA DEL INTERIOR**

Enrique Gil y Carrasco



B



**ARROYO DEL
RÍO GUIO**





B

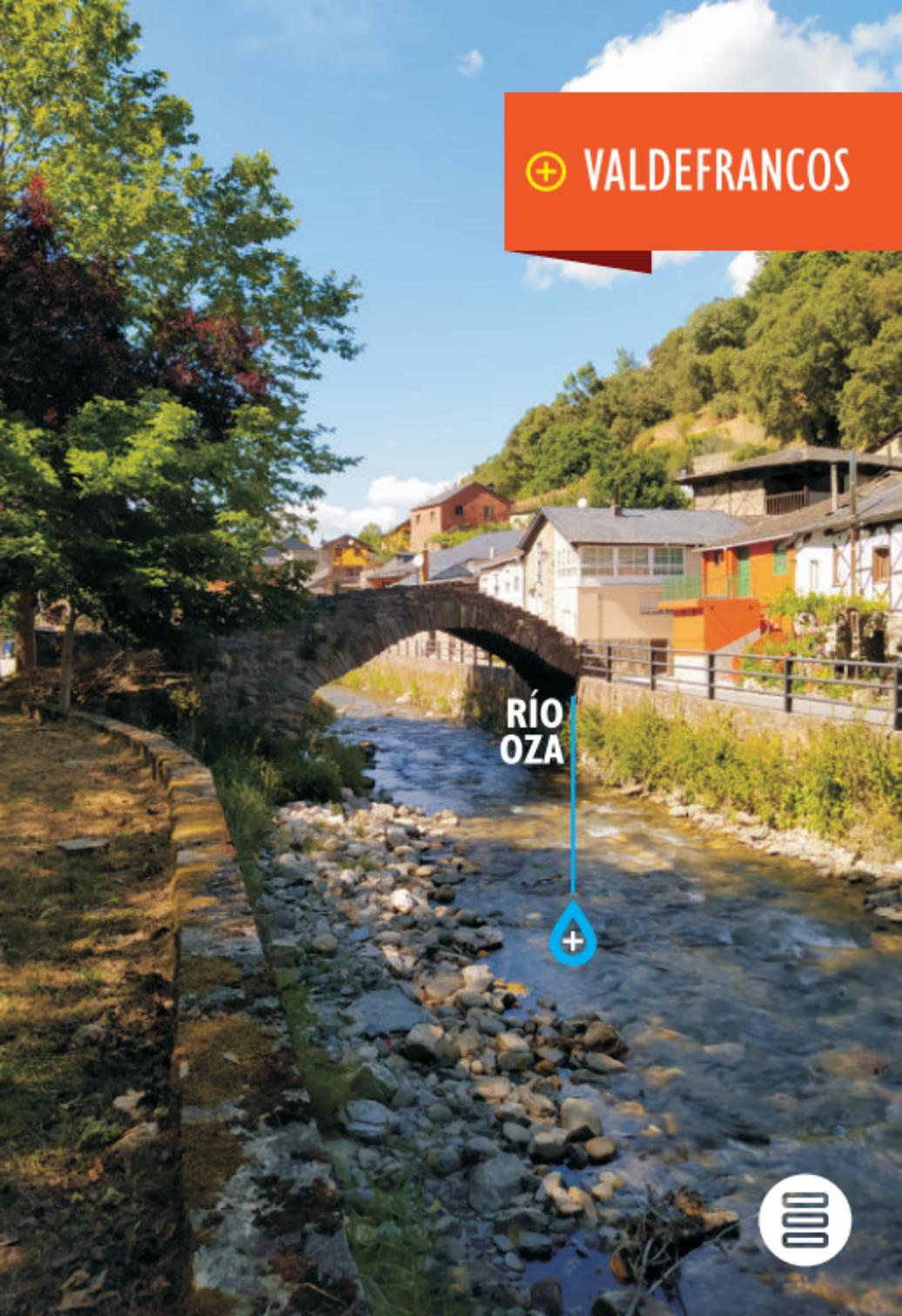
Al canal Alto

Al **CN-2**, al canal que circula más alto, se accede por este precioso y cerrado valle que forma el arroyo de **Bocarrodrido**, del Río Guío para los mapas oficiales.



AL CANAL CN-2 POR EL
ARROYO BOCARRODRIGO O
DEL RÍO GUIÓ





+

VALDEFrancos

RÍO
OZA



R

ANTIGUA IGLESIA SAN BARTOLOMÉ 



PARADA
SMT
80
MINUTOS

TAXI
PONFERRADA
18€



R

IGLESIA DE SAN MIGUEL ⊕

LOS CRUCEROS ⊕



PLAZA
SAN MIGUEL



B



RÍO
OZA



A VILLANUEVA
DE VALDUEZA



Precaución: son más de **2 km** por esta carretera hasta **San Esteban** de Valdueza.

B



**A VILLAR DE
LOS BARRIOS.
A SAN CRISTÓBAL.
A SAN LORENZO.**

CARRETERA LE-5238



R**SAN COSME**

Desaparecido

San Cosme fue un pueblo independiente de **Valdefrancos**. Llegó a contar con bastante vecindario. Aunque quedó reducido a media docena de casas y sus **habitantes**, finalmente, se asentaron en Valdefrancos.

A SAN COSME

A menos de 10 minutos de **Valdefrancos**, y junto al **Oza**, se levantaba el pueblo de **San Cosme**, del que aún quedan vestigios.

B

EL CASTRO +



CUESTA DE
SAN BARTOLO:
A VILLAR DE
LOS BARRIOS.
A SAN LORENZO



R

«Diego **Yebra** entró en la casa de Santullano, y se **desnudó** en camisa. Y contra la voluntad de **Madalena**, se puso sobre ella, la corrompió y llevó su flor y **virginidad** y tuvo con ella cópula carnal cuatro o **cinco** veces. En cuanto **amaneció**, salió de la casa.»

EXTRACTADO DEL LIBRO

**VIOLACIÓN EN
VALDUEZA EN 1588**

Francisco González González

GRANJA DE SANTULLANO 

PARADA
SMT
60
MINUTOS





ERMITA DE FOLIBAR



A LA ERMITA DE FULIBAR
A VILLAR DE LOS BARRIOS.
A SAN LORENZO.





SAN ESTEBAN DE VALDUEZA



A VILLANUEVA
DE VALDUEZA



A SAN LORENZO
Y PONFERRADA



TAXI
PONFERRADA
15€

ALTITUD
600
METROS



**R**

José Merayo

Esta casa fue levantada, a principios del siglo XX, por **David Calleja Merayo**, que era el médico de San Esteban en aquel entonces. Fue un **ultramarinero**, regentado por **José Merayo** González, donde también se servían vinos, cervezas y licores. Hoy, restaurado con mimo, aloja al **Hotel Rural Valle Del Silencio**. Cuenta con un **restaurante** en un anexo.



B



A TORAL
DE MERAYO



CALLE
CONDE



B

De Indias

Su nombre engaña: el castaño de Indias es un **falso** castaño aunque sus frutos sean similares a los de los míticos árboles bercianos, del género *Castanea*. No comer sus castañas: son **tóxicas**. Su valor ornamental es muy apreciado para **jardines**.

A LA CARRETERA
LE-158/4



ALTITUD
600
METROS



**R**

Perejones

Notable casona berciana, con su portada con **dovelas** y sus tres **balcones**. Una delicada inscripción nos dice que fue construida en **1748**.



**CALLE
REAL**



En la calle **Real** encontramos **casonas**, algunas blasonadas, como en **Los Barrios** de Salas.

**R****CASONA DE LOS FIERRO**

Fierro

Casona del siglo XVIII. Portada de arco de medio punto con grandes dovelas, sin impostas. Notable es su escudo, en muy buen estado de conservación, con la cartela de rollos bien labradas, y un yelmo con sus cuatro plumas intactas.

**CALLE
REAL**

R

IGLESIA DE SAN ESTEBAN 



PARADA
SMT
50
MINUTOS



B



A SAN LORENZO
SUBIDA OPCIONAL





5 estacas

La familia **Valcarce** tiene un origen, con una leyenda curiosa, donde **5** estacas tienen mucho que ver. Dentro del **Instituto Gil** y Carrasco de Ponferrada, hay un escudo de la familia **Valcarce** que se puede contemplar.

ESCUDO
BARROCO DEL
SIGLO XVIII

ARCO DE
MEDIO PUNTO

CASA DE LOS VALCARCE (+)

PARADA
SMT
48
MINUTOS



R

CALLE
DEL
ARROYO



CALLE
ARROYO





CALLE
ARROYO



R

PINAR



CAMINO
NUEVO





LA GUIANA
1.846 m

CAMPO DE
LAS DANZAS
1.448 m

BARRANCO DE
JUAN PRIETO

«Y en esto, vi cómo la vaca de **Juan Prieto** hincó los cuernos en las costillas de **Lozana**, la vaca de Macía y la echó del camino abajo hasta un arroyo. Y sé, que si no fueran las dos vacas de Juan Prieto y Asensia Estébanez, la vaca de Macía no se despeñaba por ser el camino suficiente y venir la vaca **mansa** y segura.»

CRÓNICA RECOGIDA POR:
José Diego Rodríguez Cubero



B

CERRO ENCINEDO
751 m



RODEA EL CERRO ENCINEDO
Y UN RAMAL BAJA AL PUENTE
DE SAN LÁZARO

**CAMINO
NUEVO**





BAJADA POR
CAMINO PANDERÓN



B

LOMBILLO DE
LOS BARRIOS

SALAS DE
LOS BARRIOS



A VILLAR DE
LOS BARRIOS.
A SAN CRISTÓBAL
DE VALDUEZA

PARADA
SMT
25
MINUTOS



R

EL VINO DE PONFERRADA



Por la derecha, el cauce del arroyo de la Franca.

R

«Para buen **vino** Los Barrios /
Para cantar San Lorenzo / para
buen vino Los Barrios / y para
niñas **bonitas** vete a Toral de
Merayo / vete a Toral de Merayo /
para cantar **San Lorenzo** / Lo
mejor que hay en El Bierzo (...)

CANCIÓN POPULAR



B

A VILLAR DE
LOS BARRIOS



PARADA
SMT
10
MINUTOS



B



B



A VILLAR DE
LOS BARRIOS



PARADA
SMT
6
MINUTOS



B



A VILLAR DE
LOS BARRIOS
AL PUENTE BOEZA

**CAMINO DEL
CALLEJÓN**





⊕ SAN LORENZO



CAMINO DEL
CALLEJON

ALTITUD
560
METROS





3 escudos

Pocos edificios en El Bierzo pueden presumir de tener tres escudos como esta **casa** de los Flórez. El que da a la calle **Lombano**, emplazado a baja altura, con su notable factura, es un compendio de **heráldica** en piedra.

CASA DE LOS FLÓREZ +



A LA CASA DE
LOS CARUJO



CALLE
LOMBANO



A 2 minutos andando está la casa de los **Carujo**, su **palomar** y la **iglesia** de San Lorenzo.

SAN LORENZO

SMT

CARRETERA SANABRIA, 260

5

REGRESO de SAN LORENZO

Lunes a
Viernes

Sábados
laborables

Domingos
y festivos

07:40

07:40

12:20

09:00

09:00

17:40

10:20

10:20

21:40

13:00

13:00

14:20

14:20

15:40

17:40

17:00

21:40

19:40

21:00

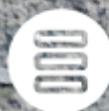
DATOS DE FEBRERO DE 2025

TAXI
PONFERRADA
8€

AL PUENTE BOEZA

SMT

5



A 30 minutos andando está la parada **SMT** del Puente Boeza, donde se puede tomar la línea 5 con **más** frecuencias.

PUENTE BOEZA

CALLE CRUZ DE MIRANDA

SMT

5

REGRESO de **PUENTE BOEZA**

**Lunes a
Viernes**

07:47

08:22

09:07

09:42

10:27

11:02

11:42

12:22

13:07

13:42

14:27

15:02

15:47

16:22

17:07

17:42

18:22

19:02

19:47

20:22

21:07

21:42

**Sábados
laborables**

07:47

08:22

09:07

09:42

10:27

11:02

11:42

12:22

13:07

13:42

14:27

15:02

15:47

16:22

17:46

19:02

20:22

21:46

**Domingos
y festivos**

08:22

09:42

11:02

12:26

13:42

15:02

16:22

17:46

19:02

20:22

21:46

DATOS DE FEBRERO 2025





INFORMACIÓN ADICIONAL:



PUEBLOS, IGLESIAS, PERSONAJES
CASONAS, RÍOS, (...)





MONTES DE VALDUEZA

Montes de Valdueza surgió al calor del monasterio, allá por el **898**, cuando San Genadio lo restaura tras el paso de los **árabes**. Lugar de pastos y huertas abundantes, el abad quiso atraer hacia él a sus primeros moradores, a los que se refería como “sin casas y **semisalvajes**”. A cambio de su educación religiosa, deberían aportar un tributo: la quinta parte de los beneficios. A esta forma de gestionar los bienes se llamó **La Quintería**, a la que también pertenecieron Ferradillo y San Adrián, y que duró hasta el siglo XVII.

Predomina la vivienda con **corredor** a la solana, con tejado de **pizarra** y, a veces, escalera de acceso exterior. Con dos plantas, y alguna vez tres por el desnivel. Las **chimeneas** se recubren de pizarra y se coloca una loseta en su parte superior para impedir la entrada de la lluvia o la **nieve**. **Montes** es un pueblo donde admirar la recia arquitectura berciana, con rasgos que se repiten en toda la Valdueza. Carece de iglesia parroquial, al depender de la del monasterio.

El día de **Año Nuevo**, se pegaban unas cruces en todas las puertas de las casas para que las **brujas** no entraran. También se arrojaban al fuego los **ramos** de laurel el Domingo de Ramos.





LA TEBAIDA BERCIANA

Esta denominación aparece, por vez primera, en el libro *España Sagrada*, escrito por el Padre **Flórez** en el siglo XVIII. En él hace una comparación entre la Tebas **egipcia** y la berciana por la profusión de anacoretas, monjes y santos. **San Genadio**, San Valerio o San Fructuoso decidieron asentarse en El Bierzo, buscando una mejor conexión con la divinidad. Bajo el telón de fondo de roca de los **Aquilianos**, la Tebaida Berciana atesora lugares y valles de belleza mística, con castaños centenarios, agrestes montañas surcadas por dos canales romanos que llevaban su húmedo tesoro hasta **Las Médulas**. Y **Compludo**, donde todo empezó, el monasterio de San Pedro de Montes, el valle del Oza con sus hermosos pueblos, o Peñalba de Santiago, uno de los lugares más bellos del mundo.

SANTOS Y MONASTERIOS.

En la **Tebaida** Berciana pudo haber unos 30 monasterios, muchos de ellos de madera y de dimensiones modestas. Y se calcula unos **24** personajes Santos, entre hombres y mujeres. Por que sí, también había **mujeres** pero su huella ha sido casi borrada.

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

En 2015 se iniciaron las gestiones para solicitar que La Tebaida sea declarada Patrimonio de la **Humanidad**. Un merecido premio que vendría a ayudar en su preservación y conocimiento.





EL CASTRO RUPIANO

Este pequeño **castro** estuvo habitado antes de la llegada de los **romanos**. Fue un asentamiento de tipo castreño de planta alargada. Se distinguen cuatro **fosos** en la zona oeste, la que mira a la Guiana; y en el resto, la propia pendiente hace esa función defensiva. El canal **CN-1** lo rodea por el lado este, para pasar por debajo de Montes de Valdueza. Y el **canal CN-2** discurre por el lado **oeste**, manteniendo su cota sobre los 1.080 m. Por su **situación** privilegiada, los romanos lo usaron como punto de **vigilancia** de los canales. En su punto más alto, una notable escultura parece querer atrapar las **energías** de los Aquilianos.





LA GUIANA

La Guiana. Aguiana. **Aquiana**. 1.846 metros. A pesar de no ser la cota más alta de los Aquilianos, la **emblemática** montaña sobresale entre los altos picos que la flanquean por el oeste. Destaca con su forma **piramidal** aunque eso cambia por la perspectiva. Peculiares son los **Doce Apóstoles**, una reconocible veta **calcárea** que recorre longitudinalmente las faldas de los Aquilianos. Montaña sagrada, guía de Ponferrada. En su ermita se da un momento culmen de **El señor de Bembibre** de Gil y Carrasco que no desvelaremos. Y es una de las montañas que guardan la Leyenda de las **7 Vírgenes**.





MONASTERIO DE SAN PEDRO

En **2019** el monasterio cumplió **1.100 años**. Llegó a ser una **institución** fundamental en el territorio que lo rodea. Testigo y protagonista de una **historia** convulsa, pareja a los **tiempos**, que lo ha convertido en uno de los monumentos más importantes de **El Bierzo**.

- 635** ● Lo funda **San Fructuoso**.
- 714** ● Los musulmanes lo **destruyen**.
- 895** ● **San Genadio** lo restaura.
- 919** ● **4 obispos** consagran su iglesia
- XI al XIII** ● Siglos de su máximo **esplendor**.
- XIII al XVI** ● Sufre una profunda **crisis** por disputas entre nobles.
- 1588** ● **Felipe II** vende Villanueva de Valdueza a un particular, y el monasterio **revive** por las nuevas rentas.
- XVIII** ● Se reforma y mejora por las rentas que dan las **ferrerías** de Linares y Pombriego.
- XIX** ● Sufre la Guerra de la Independencia y la **Desamortización** de Mendizabal.
- 1846** ● Un **incendio** lo deja en un estado ruinoso.
- 1999** ● **Plan Director** para **restaurarlo**.
- 2019** ● Se celebran los **1.100 años** del monasterio con un **Congreso Internacional**.





LA FUENTE DE LOS CHANOS

Es conocida también como la **Fuente de los Frailes**, ya que éstos se proveían de agua para beber y regar las huertas directamente de aquí, a través de una canalización que entraba por encima de la calle **Tranquera**.

La mayor parte de su fábrica original es de piedra **caliza** marmórea, similar a la obra de fábrica del monasterio, lo que induce a pensar que es **contemporánea** de éste. Su caudal es abundante durante todo el año.

Recientemente ha sido restaurada gracias al empeño de la **pedanía** de **Montes**.





EL CANAL ROMANO CN-2

Sin agua no hay oro, bien lo sabían los ingenieros **romanos**. Esta asombrosa obra de **ingeniería** soporta a duras penas el paso del tiempo, **dos mil** años después de ser creada. Es uno de los **dos** canales que hay en el Oza. Parte cerca de **Peñalba**, a unos 1.100 m de altitud. Rodea el imponente *El Carballal*, hasta toparse con el arroyo del **Pico Tuerto** y convertirse en camino. Vuelve a aparecer como canal por encima de **Montes** de Valdueza, pasada la Fuente de los **Chanos**. Inicia un vertiginoso periplo, girando 180° bajo el Pico de Águilas, para recorrer el valle del arroyo de la **Raseda**. Luego, el profundo valle tallado por el arroyo del **Río Guío**, un cerrado robledal. El canal se corta a poca distancia de la **Corona** del Castro después de recorrer 12 km. Su destino era un estanque del **Campo** de **Braña**, no muy lejos del mirador de Orellán, en **Las Médulas**. Al discurrir tan alto, propició que la presión humana no fuera tan intensa, propiciando que haya llegado a nuestros días en un estado aceptable, sobre todo en los tramos en **roca**, donde se distinguen a la perfección el **cajero** y los **hastiales**.





EL VALLE DE SAN CIPRIÁN

El **profundo** valle ha sido tallado por el arroyo del Pico Tuerto, o de **Las Furnias**, que proporcionaba agua a los canales CN-1 y **CN-2**, hasta encontrarse con el río **Oza**, que nace no muy lejos, al oeste de Montes de Valdeuza. Nada queda de la **ermita**, debido a la acción del agua del arroyo. Según la información recopilada por el investigador Rodríguez **Cubero**, aquel oratorio de **San Ciprián** se levantaba en el valle del mismo nombre, entre la carretera actual y el camino de **Las Furnias**. El **acervo** popular asegura que hay una piedra labrada en forma de **sillón** donde el santo solía tomar el sol, algo muy evocador pero de difícil comprobación.





EL INCENDIO DE LA TEBAIDA

Entre el **19** y el **23** de abril de **2017**, el corazón de los bercianos se encogió. Un fuego, originado en **Bouzas** por una negligencia, pudo acabar con este paraje maravilloso, el próximo **Patrimonio** de la Humanidad de El Bierzo. Las llamas, avivadas por el intenso **viento**, llegaron a las puertas de Peñalba, y a las inmediaciones de **Montes** de Valdueza. Las huellas de aquello aún tardarán en desaparecer, como en *El Carballal* o en las laderas de este canal **CN-2**. Fueron **1.119 ha** quemadas, una superficie mayor que la del **pantano** de Bárcena, o como el doble de la extensión del monte **Pajariel**.

Un desastre que afectó a la flora, a la **fauna**, al agua y a los bercianos, guardianes y **deudores** de tanta maravilla, siempre en un difícil **equilibrio**.





LOS MONTES AQUILIANOS

Están definidos por una franja de más de 20 km de larga que se extiende de este a oeste, cerrando la comarca de El Bierzo por el sur, con picos que superan los **2000** metros de altura. A buen seguro, sean el elemento **vertebrador** del municipio ponferradino, el más destacado. Desde cualquier punto, en cualquier **atalaya**, siempre están ahí, vigilantes. Acogen bajo sus riscos, entre los angostos valles, joyas engarzadas en el tiempo: la **herrería** de Compludo, el **monasterio** de San Pedro de Montes de Valdueza, la hermosura de **Peñalba** con su iglesia sin parangón, el mítico río **Oza** al que alimenta con sus nieves, un valle de Santos y **eremitas**; y la **Tebaida Berciana**, en trámites por llegar a ser declarada Patrimonio de la Humanidad, **argumentos** de sobra tiene.

RED NATURA 2000

Esconden tesoros de incalculable valor ecológico. La **Red Natura 2000** es una red ecológica europea de áreas de conservación de la biodiversidad. Flora y **fauna** diversa a un paso de la ciudad.

LOS MONTES AQUILIANOS



Desactiva el Giro Automático.

LA FOTO PANORÁMICA MUESTRA EL PERFIL DE LOS AQUILIANOS, CON SUS PICOS MÁS DESTACADOS Y LA SITUACIÓN DE ALGUNOS DE SUS PUEBLOS. LOS PUEBLOS NO VISIBLES ESTÁN ENMARCADOS EN AMARILLO





PEÑALBA DE SANTIAGO

Su fundación, en este agreste enclave de la comarca de **El Bierzo**, comenzó a la par que el **monasterio** que fundara **San Genadio**. Más de **mil** cien años lo contemplan. **Peñalba** se sitúa en mitad del Canal Romano CN-2, del que sin lugar a dudas se sirvió como fuente de agua potable y aprovechamiento para las huertas.

Hoy **Peñalba** es un pueblo renacido, una delicia para el viajero, de calles que suben y bajan salvando los tremendos **desniveles**. Con las casas de piedra apretadas en un **solar** con forma de almendra, como queriendo protegerse del **frío** de las nieves que coronan los más de dos mil metros de los **Aquilianos**. Los austeros edificios son eminentemente prácticos, construidos con materiales de la zona, la madera de los bosques y los tejados de **pizarra**. En el piso bajo el almacén, la cuadra, el penoso sustento. Y arriba, donde se vivía, con sus corredores con **balaustre** de madera a la **solana**, para aprovechar el esquivo sol del valle. El tenaz empeño de sus habitantes engalanan con detalles de madera de castaño y roble las puertas, las balconadas... Un **ejemplo** para aquellas poblaciones bercianas que deben verse en el **brillante** reflejo de Peñalba.





MONASTERIO DE SAN ANDRES

No todos los monasterios de la **Tebaida Berciana** habrían de llegar a tener la importancia del de **San Pedro de Montes**, pero sí fueron el germen de poblaciones que buscaron su protección. Poco o nada queda de este **cenobio** que mira a **Peñalba** de Santiago. Los últimos testimonios hablan de los restos de una **ermita**, un edificio pequeño, de planta rectangular, emplazado junto al **arroyo** de San Andrés. Pese al incendio de 2017, que afectó seriamente a **El Carballal**, la vegetación sigue cubriendo la ladera en donde se levantaba. El investigador Rodríguez **Cubero** afirma que fue fundado por **san Genadio**, y que tuvo abades propios en el siglo **X**. Destruído el monasterio, el pueblo de **San Andrés** de Montes continuó en pie: Pascual **Madoz** anota, en 1775, que tenía iglesia y alguna piedra en recuerdo de su desaparecido cenobio.





CORRALES DE SAN MATEO

La denominación como corral no es del todo exacta. **Sí** que debió de tener usos agrícolas y ganaderos en algún tiempo, pero este **casar** y Granja de **San Mateo** esconde una historia más rica. Emplazada en este Camino Real (hoy más conocido como **Camino Viejo** de Peñalba) la componen unas pobres construcciones. Hubo una **ermita** dedicada a San Mateo: tras una cabaña minúscula se puede ver uno de sus **arcos** en buen estado de conservación.

El **capellán** Domingo Hernández y su criado Francisco Alonso (llegados de Sanabria) atendían la ermita allá por el **1604**, aunque tal vez fuera más antigua. Pero dos años después, en 1606, el capellán Domingo Hernández **moriría** dentro de estos muros, dejando testamento.

Tras su abandono, probablemente usarían la **piedra** de la ermita para levantar las cabañas y algún muro adyacente.





EL PEDROSO Y SAN VALERIO

Es un asentamiento de tipo **castreño**, datado entre la época de **Hierro I**, Hierro II y Romano Altoimperial. Aprovecharon un **espigón** pizarroso, de unas 2 hectáreas, a 871 m de altitud, delimitado por el río Oza, el arroyo de Manzanedo y un arroyo sin nombre. Se aprecian dos **fosos**, uno al este y el otro al oeste, muy marcados. Actualmente, el cerro está cubierto por **roble** en la parte alta y por encina **carrasca** en sus laderas, junto con **castaños** y álamos. Se hallaron trozos de **tégulas** (una teja rectangular) e **ímbrices** (una teja semicilíndrica), ambas usadas en la Antigua **Grecia** y en la Antigua Roma para cubrir los edificios.

SAN VALERIO

Es uno de los personajes más notables de la **Tebaida Berciana**. Nació en el 630 d. C. en Astorga, falleciendo a los 65 años tras una vida como **anacoreta**. Algunas fuentes afirman que habitó en este **castro** huyendo del ruido del mundo, en los períodos de más estricta **soledad**.

LA GUIANA
1.846 m

IGLESIA DE
VILLARINO

CASTRO
EL PEDROSO

Desde la **carretera** que conecta Manzanedo con San Cristóbal se distingue mejor el espigón pizarroso del castro **El Pedroso**.





FERRERÍA DE LINARES

Puesta en funcionamiento allá por el **1729**, fue la primera herrería en la Valdeueza, y anterior a la de **Compludo**. Se levantó en tierras de cultivo de **lino**, de ahí el peculiar nombre. Pertenece al **monasterio** de San Pedro de Montes, al que proporcionó buenos **reales** y **maravedíes**.

Tomaban madera y cepos de **urz** (el brezo, cuyas raíces tienen un poder calorífico similar al **carbón**) del entorno y colindantes (lo que traía no pocas quejas de los vecinos). El **agua**, del río Oza. Y el **hierro** de las minas de *Vieyro*, *Cuevas de la Polonia* y *Llano de Villarín del lugar* y *jurisdicción de La Chana*. En **1966**, las obras de la carretera que llevan a Peñalba y **Montes** de Valdeueza, la destruyeron, quedando solo en pie la **vivienda** del administrador.





SANTA EUCHERIA

Tras el terrible **incendio** de la Tebaida Berciana (abril de 2017) surgieron gran cantidad de terrazas de uso agrícola, ocultas por la vegetación. Las llamas hicieron aflorar dos despoblados medievales: Santa María de Castrillo y **Santa Eucheria**, en un paraje llamado Santochín, con epicentro en los dominios de Manzanedo de Valdueza.

ABANDENGO DE EGERIA

Es muy posible que el abadengo de Santa Eucheria (**Egeria** en latín) fuera fundado por esta mujer excepcional. Nació en el siglo VII en El Bierzo, integrado en la provincia romana de **Gallaecia**. Se la conoce como la primera viajera de la historia. **San Valerio** (siglo VII) afirmaba en su Carta al abad Donadeus que: *Esta bienaventurada monja Egeria, consumida por la llama del deseo de la gracia divina, emprendió un largo periplo por todo el orbe, con todas sus fuerzas y su corazón intrépido.*

San Valerio fue buen conocedor del abadengo pues se refugió del ruido del mundo en el castro **El Pedroso**.

Hubo mucha vida en estos valles y montes bajo la mirada del **Corón**. Se sabe de una veintena de barrios, con sus ermitas, iglesias (San Pedro **Villarinos** y Santa María de Valdescayos) y monasterios, reflejados en la toponimia y en documentos como el *Tumbo Viejo de San Pedro de Montes*.





IGLESIA DE SAN PEDRO DE VILLARINO

Ya en el **Tumbo Viejo** de Montes (un manuscrito medieval que compila privilegios y derechos relativos al monasterio) aparece una mención en **1128** de esta iglesia y la cercana Nuestra Señora de Val de **Escayos**, aunque ambas debían de ser más antiguas.

Es un templo sin estilo definido, que sufrió muchas **modificaciones** con el paso de los siglos. La portada es **románica** y todo lo demás son añadidos sin estilo definido.

Pegados a la iglesia, se advierten los muros de lo que fue la **casa rectoral** y, aseguran algunos historiadores, donde antes se levantó un **monasterio**.

Lleva desde **1989** cerrada al culto y a partir de ahí la ruina y el expolio, con la maleza y las zarzas de únicas vecinas. Los ladrones no pudieron llevarse las **3 campanas** y la pila **bautismal**, que se custodia en Manzanedo. Y movidos por la leyenda de un **tesoro**, levantaron todas las losas del suelo.

El ayuntamiento de Ponferrada y el **Obispado** de Astorga han hablado de frenar su deterioro, su evidente **ruina**, de mejorar el estado de una iglesia que merece sanar sus notables heridas.

Como sucede en otros templos de la comarca, no son ya las **pedras** en equilibrio lo que atrae al visitante. Es el territorio, la conjunción de edificio y paisaje, el actor principal y el atrezzo. Y en eso, El Bierzo es **excepcional**.





LA CORONA DEL CASTRO

El yacimiento de la **Corona del Castro** se localiza sobre un crestón de pizarra, entre el **arroyo** de Villanueva, el del Río Guío y el río **Oza**. Es un asentamiento de tipo **castreño** de forma ovalada. Tal vez estuviera habitado en época **prerromana** pero esto no está del todo claro. Su último uso fue el de **controlar** los canales que pasan por debajo de él. Es, además, un excepcional **mirador** natural de la zona, con sus 1.041 m de altitud. En una de las prospecciones arqueológicas hallaron fragmentos de **cerámica** vulgar de color gris y de **pasta micácea** (de abundante mica) para su uso al fuego directo.





EL CANAL ROMANO CN-I

Los ingenieros **romanos** lo sabían: sin agua no hay oro. Esta asombrosa obra de **ingeniería** aún soporta el paso del tiempo, dos mil años después de ser creada. Es uno de los **dos** canales que hay en el Oza. Nace bajo lo que es hoy **Peñalba** de Santiago, y es transitable desde **Montes** de Valdueza durante **2.700** m. Discurre a unos **920** m de altitud, 180 metros por debajo del **Canal CN-2** en su comienzo. Su estado de conservación es **deficiente** pues se usó como camino carretal, y las labores agrícolas y forestales. Tras recorrer **65** km de difícil orografía, desaguaba en **Las Médulas**.





EL CASTAÑO

EL VERDADERO ORO DE EL BIERZO

Del género
Castanea.

Puede llegar a **los 30 m** de altura, como una casa de 9 ó **10** pisos. Llegan a **vivir** más de **mil** años.

PLAGAS

La **tinta**, un hongo que afecta a las raíces.

El **chancro**, otro hongo.

Y La **avispilla**, llegada en 2006 de **China**.

MUSGOS

No dañan al **castaño**, solo lo usan como un lugar donde sujetarse.

SUSTENTO Y MADERA

La **castaña** quitó el hambre de personas y animales. Con su madera se levantaron viviendas, siendo el pilar central de las **pallozas**. Iglesias, sus **retablos** y santos, se han tallado con ella. **Toponimia** berciana: San Pedro Castañero, Turienzo Castañero. Y apellidos: Castañeda, Castiñeira o **Castañón**.

EL MAGOSTO

Es la fiesta no religiosa con más adeptos. En **noviembre**, personas de toda condición se reúnen para comerlas **asadas** en una lumbre comunal, con **canciones** y bailes.





SAN CLEMENTE DE VALDUEZA

Encajonado entre los altos montes que lo aprisionan, con el río **Oza** dividiendo el caserío, tiene su origen en los inicios del monasterio de San Pedro de Montes. **San Clemente** es ya citado por el obispo de Astorga, Gonzalo, en el **992**, cuando lo dona al monasterio, la *Santum Clementum* de entonces. En el censo de 1857 aparecían **1.227** habitantes, repartidos en 300 casas, una cifra difícil de imaginar ahora, donde apenas llega a los **40 vecinos**. Llegó a ser cabeza de municipio hasta que en **1877** se integra en el de **San Esteban** de Valdueza. En toda la Valdueza tuvo gran predicamento el culto a **San Clemente**, con referencias en el epígrafe robado de la ermita de la **Santa Cruz** de Montes.

LA PRIMITIVA IGLESIA

Donde hoy se asienta el **cementerio**, en la margen derecha del Oza, aún se pueden adivinar las trazas de una **iglesia**, posiblemente del siglo X. Debido a la cubrición de tierra y su uso moderno como camposanto, apenas es visible la parte superior del arco de una **ventana**, hecho de dovelas de **pizarra**.





IGLESIA DE SAN CLEMENTE

Las avenidas del Oza de los siglos XVII y XVIII hicieron estragos en los pueblos de su ribera como **Valdefrancos** y San Clemente de Valdueza. Según reza una inscripción en su portada **barroca**, data de **1704**. Antes, los feligreses acudían a una modesta iglesia en la margen derecha del río (ahora **cementerio**) destruída por la riada de **1696**, y donde aún se pueden advertir una ventana **abocinada** con arco de herradura entre la maleza.

Para la nueva iglesia se fijaron en El Penedo (peñasco), junto a la casa del Consistorio. Por su elevación, confiaban en que el agua no la afectara como en las siguientes riadas de 1698 y **1700**. El edificio se asienta en la roca por lo que la tradición de ser **enterrados** en el templo no podía cumplirse. Hubieron de meter tierra para lograrlo. Y además no podían procesionar alrededor de ella, debido a la estrechez en derredor.

ACUCHILLADAS

En el verano de **1589**, el mayordomo Alonso **Prieto** trajo de Ponferrada al entallador Juan de **Abecia** para que les hiciera un hermoso **sagrario** (donde se guarda el copón con las **hostias** consagradas). Por disputas no aclaradas, el de Ponferrada acuchilló al mayordomo. En el lecho de muerte, el bueno de Alonso Prieto perdonó al violento **Abecia**, con lo que este se libró de la cárcel. Un antiguo sagrario se guarda en la iglesia, aquella obra que abandonó, a la carrera, Abecia y que otro tuvo que culminar.





VALDEFrancOS

El topónimo afianza la idea de que fue repoblado por peregrinos llegados de **Francia** en la Edad Media. No muy lejos, el pueblo de **San Cosme**, hoy desaparecido, y que también podría haber sido el origen de **Valdefrancos**. La **orografía** ha determinado la disposición de las viviendas del pueblo, encajonado en el valle del río Oza. Perteneció al ayuntamiento de **San Esteban** de Valdueza.

Destaca un hermoso **punte** de piedra que unía la orilla derecha con la ermita de **San Miguel**, que fue la iglesia parroquial hasta la construcción de la iglesia de **San Bartolomé**, con un notable **crucero** frente a su fachada.





EL RÍO OZA Y LA VALDUEZA

Nace en **Montes** de Valdueza, alimentado por los arroyos que bajan de los **Aquilianos**. También se le conoce como el río **Valdueza**. Su pequeña longitud (unos 16 km) no es impedimento para el gran aprovechamiento de la **fuerza** de sus aguas en molinos y **batanes**. Tiene en **Toral de Merayo** su última parada antes de fundirse con el poderoso Sil. Hoy en día sigue dando de **beber** a buena parte de **Ponferrada**.

LA VALDUEZA

Oza, Valle del Oza, **Valdueza**. Así se denomina una de los territorios más singulares de **El Bierzo**. En sus dominios se encuentran pueblos tan emblemáticos como **Peñalba**, Montes de Valdueza o Valdefrancos. Llegó a contar con ayuntamiento propio, radicado en **San Esteban**. En **1974**, por efecto del despoblamiento, toda la Valdueza se integró en **Ponferrada**.





ANTIGUA IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ

Los templos de **Valdefrancos** están íntimamente ligados a las avenidas del río Oza, modesto en tamaño aunque impetuoso en su fuerza, favorecido por el estrecho valle por el que discurre.

Las repentinas subidas de caudal **anegaban** las huertas, destrozando viviendas, ermitas e iglesias. Así, una avenida del Oza en el siglo **XVI** la destroza, quedando la esbelta espadaña como testigo de su pasado. Dentro, el **cementerio** del pueblo y una antena que afea al decadente conjunto.





IGLESIA DE SAN MIGUEL

La iglesia ocupa lo que se conoce como las huertas de **San Miguel**, donde se levantaba la ermita de San Miguel. Debido a su tamaño, los escribanos le daban rango de **iglesia**. Quedó muy dañada en una de las avenidas del río **Oza**. Así, el 7 de noviembre de **1807**, deciden levantar la iglesia parroquial de **San Bartolomé**. La encargaron al padre Fray Gregorio Albéniz de la orden de San Benito, maestro de arquitectura y profesor de la Real Academia de San Fernando. Es un armonioso templo, con una fachada donde destaca un **óculo**. Con notable **retablo** mayor, con una Inmaculada; y el retablo de San Bartolomé, de estilo **barroco**.





LOS CRUCEROS

Su origen es **incierto** aunque sabemos que se desarrollaron a partir del siglo **XVI**. Pero su historia se remonta a muy antiguo, cuando se honraba a **Mercurio**, protector de los viajeros, colocando piedras en lugares **estratégicos** de los caminos o quizás mucho antes recordando a los **menhires**. Los hay de muchos tipos: de **término**, que marcaban los límites de una parroquia o un municipio. Los hay de **parada**, en los **atrios** de las iglesias y cementerios. También en lugares de **paso** de peregrinos o comerciantes; o los **devocionales**. Hasta **expiatorios** como penitencia para purgar algún **pecado** o culpa, recogiendo la devoción popular hacia algún Santo o para protegerse de la **Santa Compañía** o del **demonio**.

En **El Bierzo** todavía se pueden ver muchos: en el Camino de Santiago a su paso por **Fuentes Nuevas**, en Molinaseca, o la famosa Cruz de **Ferro**. O este en **Valdefrancos**, de piedra y sin altura pero con igual fuerza y **simbolismo**.





EL CASTRO

Este emplazamiento **castreño**, de apenas 1.5 hectáreas de superficie, se sitúa en un cerro pizarroso de **701** metros de altitud, que mira al **Oza**. Ha sido datado entre la época de **Hierro I**, Hierro II y Romano Altoimperial. Su forma es **redondeada** y presenta como elementos de defensa un foso que aprovecha la **vaguada** del noroeste, en donde se une con la ladera. Está flanqueado por el **arroyo** Castrillo y el arroyo Carrozo, hoy sin apenas caudal. De la **muralla** sólo se conserva el montón de piedras que lo bordea. No se encontraron **restos** arqueológicos notables.





LA GRANJA DE SANTULLANO

La granja **San Juliano**, o Santullano, data del siglo **XVI** y perteneció a los monjes de Montes de Valdeuza. Es un edificio de tres mil metros cuadrados con **15** habitaciones y capilla propia. Junto a la granja se levantaba el **despoblado** de Santullano, del que aún queda algún resto.

VIOLACIÓN EN VALDUEZA

En **1588**, el hidalgo Diego **Yebra** Pimentel violó a **Madalena** Ares, hija de Juan **Ares**, vecino de Santullano. Le ayudó Juana **Buisana** que, por cuatro reales, dejó abierta la puerta de la infeliz. Tras un pleito difícil y una fuga, el malnacido Diego **Yebra** fue condenado a pagar 30 mil maravedíes y a seis años de **destierro**, sin que le protegiera su noble condición.

ACTUALIDAD

La empresa Pescaderías Coruñesas está haciendo un gran trabajo desde 2021, recuperando los viñedos, ampliando la huerta y dando vida al edificio.





ERMITA DE FOLIBAR

Las ruinas de la ermita **Folibar** (también nombrada como **Fuen Lobar**) se localizan a media ladera del Cerro de los Picos. Era un pequeño edificio de planta rectangular de una nave, realizada en **mampostería** de esquisto. Conserva una notable torre campanario de planta cuadrangular que le da un aspecto a **castillo**. Algunos estudiosos hablan de que algunas de sus partes tengan origen **romano**. Se puede elucubrar que, en su origen, fuese una torre **defensiva** y que, con el paso de los siglos, el uso cambiase a templo cristiano.

Su emplazamiento podría haber facilitado la defensa y control de un paso tan importante, y con la cercanía de los **canales** romanos entre **Valdefrancos** y Villanueva de Valdueza, hoy en recuperación. Los muros de Folibar han sido, desde tiempo inmemorial, escenario de **reuniones** vecinales donde se discutía del gobierno de los pueblos del antiguo ayuntamiento de **San Esteban** de Valdueza. La ermita fue abandonada cuando los monjes del **monasterio** de San Pedro de Montes fueron expulsados, al aplicarse la Ley de Desamortización de **Mendizábal**.

Pero no son ya las piedras en equilibrio lo que atrae al caminante. Es la conjunción de edificio y paisaje, el actor principal y el **atrezzo**. Y en eso, **El Bierzo** es excepcional.

LA VIRGEN DE FOLIBAR

La imagen **gótica** de la Virgen de Folibar o Fontebar, del siglo XIV, se encuentra en la iglesia de **San Esteban** de Valdueza.





SAN ESTEBAN DE VALDUEZA

Tiene su origen en la repoblaciones que hicieron los **monjes** del monasterio de **Montes** allá por el año 956. Hasta 1974 fue cabeza de **ayuntamiento** de las localidades de la Valdueza. Ahora se enmarca en el municipio de Ponferrada. Aún se puede ver las ruinas de la **casamolino** del Nogaledo con corredor doblado en esquina; y la casa de José **Merayo**. Se levantan casas **blasonadas** de apellidos sonoros: los Perejones, los **Ron** y los Fierro. Y la estupenda casa blasonada de los **Valcarce**, notable familia con siglos de raigambre en Valdueza, alguno de cuyos miembros llegaron a ostentar cargos de relevancia en **Ponferrada**.

Por San Esteban de Valdueza pasa el Camino de la Calzada y el Camino de los **Maragatos**, o Real, que viene desde Villar.





IGLESIA DE SAN ESTEBAN

Enclavada en la calle **Real**, la iglesia parroquial es de una sola nave, con muros de mampostería y contrafuertes emergentes. Tiene un retablo mayor con columnas salomónicas con vides. Aquí se guarda la imagen **gótica** de la Virgen de **Fulibar** o Folibar, que tuvo fama de imagen milagrera. En 1600 el corregidor de la villa de Ponferrada, el licenciado Don Rodrigo de Bera, ordenó levantar acta de tres **milagros** atribuidos a la venerada imagen. Sobre la entrada, una **placa** dedicada a Isidro Seco y Pedro Puente. Ya no es muy habitual ver estos reductos franquistas, tras la aplicación de la Ley de **Memoria** Histórica.





LA CASA DE LOS VALCARCE

Los **Valcarce** son vecinos de San Esteban desde el siglo **XIV**. Proviene del castillo de **Sarracín** y de Balboa, en el **valle** de Valcarce. Poseyeron el castillo de **Corullón**. Ocuparon cargos honoríficos en Ponferrada, capital de la entonces **provincia**. La casa perteneció a don **Diego** de Valcarce, que contrajo nupcias con doña Margarita **Flórez**, natural de Molinaseca. Posee una torre lateral en la que se abren la gran **portada** con arco de medio punto de poderosas **dovelas** (elementos que conforman un arco) de piedra, un balcón en el primer piso y dos ventanas en el segundo; y el **escudo**. Es conocida con el nombre de Casona de los **Ron**.

ESCUDO DE LOS VALCARCE

PENACHO DE PLUMAS

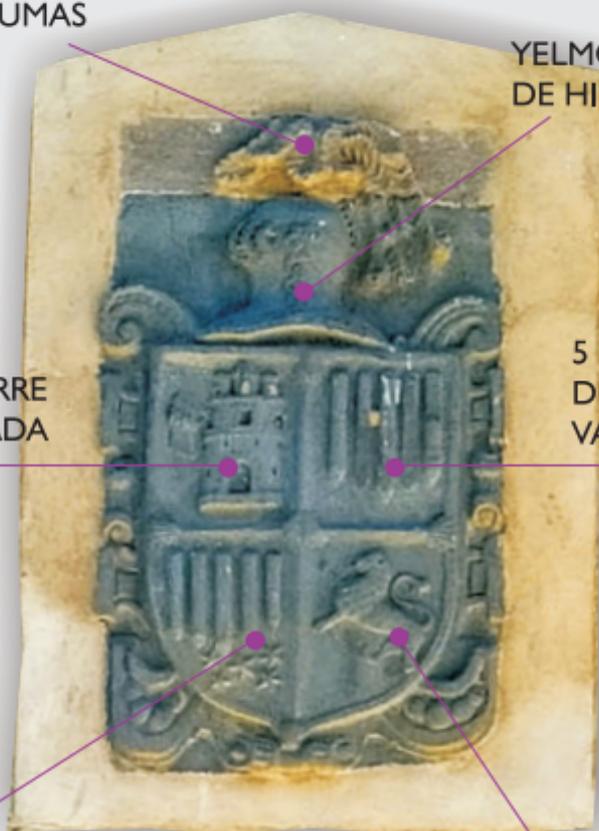
YELMO DE HIDALGO

TORRE ALMENADA

5 ESTACAS DE LOS VALCARCE

5 ESTACAS DE LOS VALCARCE

LEÓN RAMPANTE





EL VINO DE PONFERRADA

Aunque actualmente el **prestigio** vitivinícola resuena con más brío en lugares como **Cacabelos** o Villafranca, la huella del vino sigue presente en **Ponferrada**. En el **Puente Boeza** se halla la única bodega **cooperativa** del municipio. Y hay bodegas en Dehesas, en Fuentesnuevas y en San Andrés de Montejos. Las lomas de **San Lorenzo** están tapizadas de vides que tornan con el paso de las estaciones. Y en todo el recorrido impera la **mencia**. Se divisan **Los Barrios**, donde esa huella se hace aún más visible en las impresionantes **casonas** y blasones.





SAN LORENZO

Es un alargado pueblo, en la ladera este del monte **Pajariel**. Lo atraviesa la carretera de Sanabria, un proyecto inacabado que debería haber conectado Ponferrada con la comarca zamorana de **Sanabria** y que paró en el **Campo** de las Danzas. En su **Plaza Mayor** destaca la Casa de los **Carujo**, un edificio barroco. Muy cerca, la iglesia de San Lorenzo, un templo del siglo XVIII, con reminiscencias del **barroco** gallego. Notable también es la Casa de los **Flórez**. San Lorenzo es tierra **fértil**: pimientos, cerezos, nogales, almendros, manzanos, castaños, perales y **vides** convierten sus campos en una fiesta.





LA CASA DE LOS FLÓREZ

En la carretera de **Sanabria** se levanta este buen ejemplo de arquitectura civil del siglo XX. Perteneció a **Apolinar** Flórez Deza. Ostentaba el título de Caballero **Cubierto** ante el Rey, una distinción instaurada por Carlos I y que permite hablar con el Rey de pie y cubierto; además reciben el tratamiento de primo por parte del Rey. Fue yerno del fundador del Banco **Herrero**. Permanece el **escudo** de la calle **Lombano**, notable por la gran cantidad de apellidos que recoge bajo su yelmo. Y los dos que hay en la fachada que mira a la carretera de Sanabria. Desde 1945, ha acogido en sus bajos una **cantina**.

ESCUDO DE LA CALLE LOMBANO



TD1

MONTES DE VALDUEZA



MIÉRCOLES
Y SÁBADOS
LABORABLES

PUEBLOS CON PARADA

OTERO - PUENTE BOEZA - SAN LORENZO -
VALDECAÑADA - SAN ESTEBAN DE VALDUEZA -
VILLANUEVA DE VALDUEZA - VALDEFrancos - SAN
CLEMENTE DE VALDUEZA - **MONTES DE
VALDUEZA** - PEÑALBA

PARADAS EN PONFERRADA

- HOSPITAL** DE EL BIERZO. 12:45 horas.
- PARADA SMT **NAVALIEGOS**. 12:55 horas.
- CENTRO DE **SALUD I**. 13:00 horas.

ATENCIÓN: HAY UN SERVICIO A PEÑALBA LOS **MIÉRCOLES** LABORABLES, A LAS 7 DE LA MAÑANA, DESDE LA PARADA SMT **NAVALIEGOS**. Y A LAS 07:01 DESDE EL CENTRO DE **SALUD I**. Y SE PUEDE **REGRESAR** DESDE PEÑALBA DE SANTIAGO A LAS **14:15 HORAS** APROXIMADAMENTE.

TRAYECTO EN SENTIDO CONTRARIO: **CONSULTAR**.



900 20 40 20
Teléfono gratuito



PELINES
987 410 359



GRATUITO
Con la tarjeta
o la app.





VEHÍCULO PARTICULAR

Marcar en **Maps**
u otro navegador:
Montes de Valdeueza



TAXI DE PONFERRADA

987 009 900

De **Ponferrada** a
Montes de Valdeueza

Desde **25** euros.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

PRECIO ORIENTATIVO, TOMADO DE SU WEB.



BICICLETA DE MONTAÑA

Buena parte de este recorrido se realiza sobre el **Canal Romano CN-2** y el **descenso** por el arroyo de la Raseda, donde se recomienda extremar la **precaución** dada la peligrosidad y estrechez de la senda. Queda al buen **juicio** de cada persona el correcto tránsito por esta ruta.





MAPA ESQUEMÁTICO



PONFERRADA



PUENTE BOEZA



5



SAN LORENZO



5



SAN ESTEBAN
DE VALDUEZA



CORONA
DEL CASTRO

ARROYO DEL RÍO GUÍO



VALDEFrancos



FORGOS

ARROYO DE LA RASEDA



SAN CLEMENTE
DE VALDUEZA

PICO DE ÁGUILAS



MONTES DE
VALDUEZA

NO ESTÁ A ESCALA





IDEA, DISEÑO, TEXTOS Y FOTOS

Luis García Prieto

OTROS TEXTOS Y FOTOS

Cristina Martínez García



www.rutascbponferrada.com



rutasconbusponferrada@hotmail.com



607 41 65 66



PONFERRADA. EL BIERZO. ESPAÑA

Y UN ESPECIAL AGRADECIMIENTO PARA
ANDRÉS LÓPEZ LÓPEZ. POR SU AYUDA Y
CONOCIMIENTOS DE LOS CANALES
ROMANOS, QUE HICIERON POSIBLE LLEVAR A
BUEN TÉRMINO ESTA RUTA Y SU TRAZADO.

REALIZADA EN: 2022, 2024 y 2025





Copyright © 2025 — Luis García Prieto-
Todos los derechos

Quedan reservados todos los derechos de explotación.

Este pdf y el Sitio Web se rige por las leyes españolas y se encuentra protegido por la legislación nacional e internacional sobre propiedad intelectual e industrial.

Los textos, diseños, imágenes, audios, bases de datos, logos, estructura, marcas y demás elementos de este pdf y el sitio donde se aloja, están protegidos por los derechos de propiedad intelectual e industrial de Luis García Prieto.

Cualquier reproducción, transmisión, adaptación, traducción, modificación, comunicación al público, o cualquier otra explotación de todo o parte del contenido de este pdf y el Sitio Web, efectuada de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico u otro, están estrictamente prohibidos salvo autorización previa por escrito de Luis García Prieto. Cualquier infracción de estos derechos puede dar lugar a procedimientos extrajudiciales o judiciales civiles o penales que correspondan.

MÁS INFORMACIÓN, EN LA WEB.

