

Dejando atrás **Toral de Merayo**, transitamos junto al río de la Valdueza: el Oza, tranquilo y enérgico. En **Agadán**, una bruja enamorada y el recuerdo de **Gil** y Carrasco. Y sobre el río, el puente de **San Lázaro**, que fue paso de monjes y esperanza de **leprosos**. En el soleado **San Esteban** se respira paz de la **Tebaida**Berciana.









# **ÍNDICE** INTERACTIVO





**PONFERRADA** 

## RESUMEN



Distancia total:



Desnivel: Bajo



Entre 3 y 4 horas.



Dificultad: Baja

### **GOOGLE MAPS**

Descarga el mapa de la ruta en la **web** 









ACTUALES



MAPA ESQUEMÁTICO





#### AUTORÍA Y CONTACTO

R

CRUCE

BIFURCACIÓN









Lunes a Viernes		
07:20	I4:00 /	
08:40	16:40	
10:00	18:00	
11:20	19:20	
12:40	20:40	

Sábados mañanas	
07:20	
08:40	1
10:00	1
11.20	1

12:40 14:00

DATOS DE MARZO 2025



#### IDA a TORAL DE MERAYO

Sábados tardes	Domingos y festivos
15:00	11:00
20:20	15:00
	20:20
	The second second

DATOS DE MARZO 202



# PARADA **SMT TORAL DE** PLAZA DEL NOGALEDO **ÚLTIMA** PARADA **MERAYO**





«Para buen vino Los Barrios / Para cantar San Lorenzo / para buen vino Los Barrios / y para niñas bonitas vete a Toral de Merayo / vete a Toral de Merayo / para cantar San Lorenzo / Lo mejor que hay en El Bierzo (...)»

CANCIÓN POPULAR





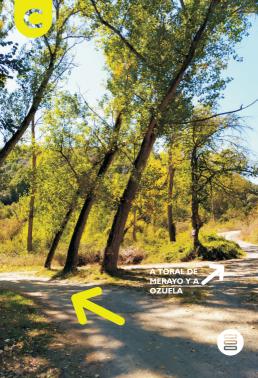
EL CAMINO DE INVIERNO



















A la izquierda, un tramo de canal.



Toral de Merayo.



CERRO ENCINEDO A VALDECAÑADA A SAN LORENZO MOLINOS DE AGADÁN











A la derecha del camino, en un **meandro** del río Oza, se levantaba la ermita de **Santo Tirso**.







# Lepra

En este frondoso paraje se levantaba un hospital para leprosos. Y, pegada al puente, la ermita de San Lázaro, que estuvo en pie hasta 1830. Llego a contar con un ermitano al que se le pedía que la mañtuviera limpia y atendiera a aquellos que fueran a orar y decir misas.

#### PUENTE DE SAN LÁZARO 🕀

A VILLANUEVA DE VALDUEZA









Oza, Valle del Oza, Valdueza, uno de los territorios más singulares de El Bierzo. En s dominios, pueblos tan emblemáticos como Peñalba o Montes. Llegó a contar con ayuntamiento propio hasta 1974, en San Esteban, hasta que toda la Valdueza pasó a integrarse n Ponferrada

A LA CALLE REAL













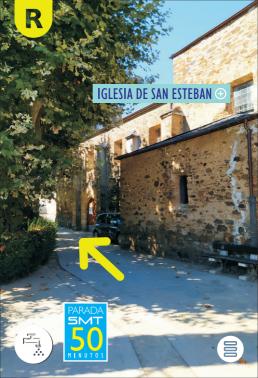


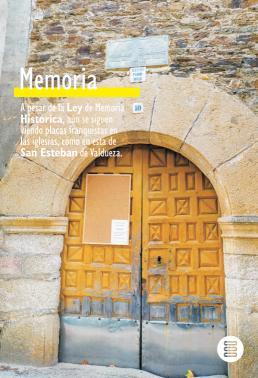




En la calle Real encontramos casonas, algunas blasonadas, como en **Los Barrios** de Salas.









# C

## 5 estacas

La familia **Valcarce** tiene un origen, con una leyenda curiosa,

donde 5 estacas tienen mucho que ver. Dentro del Instituto Gil y Carrasco de Ponferrada, hay un escudo de la familia Valcarce que se puede contemplar.



ARCO DE

CASONA DE LOS VALCARCE











B

# Ladrona

CERRO ENCINEDO

Cerro Encinedo o **Peña Ladrona**, dos nombres para este curioso cerro que mira a Valdecañada. **Ladrón** viene del latín **latus** que significa costado. Jadera.

RODEA EL CERRO ENCINEDO Y UN RAMAL BAJA AL PUENTI DE SAN LÁZARO

CAMINO NUEVO







LA GUIANA 1.846 m CAMPO DE LAS DANZAS

> BARRANCO DE JUAN PRIETO

«Y en esto, vi cómo la vaca de Juan Prieto hincó los cuernos en las costillas de Lozana, la vaca de Macía y la echó del camino abajo hasta un arroyo. Y sé, que si no fueran las dos vacas de Juan Prieto y Asensia Estébanez, la vaca de Macía no se despeñaba por ser el camino suficiente y venir la vaca mansa y segura". »

CRÓNICA RECOGIDA POR:

José Diego Rodríguez Cubero

665







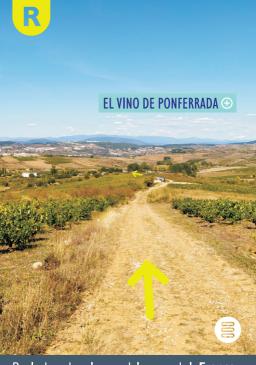
SALAS DE LOS BARR**i**os

LOMBILLO DE LOS BARRIOS

> A VILLAR DE LOS BARRIOS. A SAN CRISTÓBAL DE VALDUEZA







Por la derecha, el cauce del arroyo de la Franca.



«Para buen vino Los Barrios / Para cantar San Lorenzo / para buen vino Los Barrios / y para niñas bonitas vete a Toral de Merayo / vete a Toral de Merayo / para cantar San Lorenzo / Lo mejor que hay en El Bierzo (...)» CANCIÓN POPULAR





















su palomar y la iglesia de San Lorenzo.





AL PUENTE BOEZA



5



A 30 minutos andando está la parada SMT del Puente Boeza, donde se puede tomar la línea 5 con más frecuencias.

# PUENTE BOEZA CALLE CRUZ DE MIRANDA

rr Fr.



### **REGRESO** de **PUENTE BOEZA**

N-CIN-S	de l'OENT	
Lunes a Viernes	Sábados laborables	Dor y fe
07:47	07:47	08
08:22	08:22	09
09:07	09:07	1
09:42	09:42	
10:27	10:27	1:
11:02	11:02	1!
11:42	11:42	16
12:22	12:22	- 1:
13:07	13:07	
13:42	13:42	20
14:27	14:27	2
15:02	15:02	
15:47	15:47	
16:22	16:22	
17:07	17:46	
17:42	19:02	
18:22	20:22	
19:02	21:46	
19:47		
20:22		
21:07		

y festivos 08:22 09:42 11:02

mingos

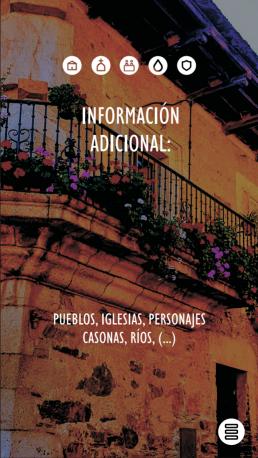
12:26 13:42 15:02

19:02 20:22 21:46

7:46

DATOS DE FEBRERO 2025

21:42





Su milenario origen bien podría situarse en lo alto de **El Castro**, que descolla desde la plaza del Nogaledo. Hubo un tiempo en que fueron dos pueblos distintos. La palabra **Toral** es un derivado de *Tauru*, en referencia a un prado comunal donde se mete el ganado vacuno a pastar. **Merayo** hace referencia a la confluencia de las aguas de los ríos Sil y del Oza, aquí también llamado Valdueza.

Es una localidad con un notable encanto. Su puente medieval de tres arcos que conecta dos barrios. La iglesia neoclásica de San Salvador, del XVIII. Muy cerca del pueblo, los restos de la ermita de San Salvador, de estilo mozárabe, recuerdan a la famosa iglesia de Santiago de Peñalba. Recorrer la larga calle Merayo es deleitar la vista con sus casas tradicionales, con sus corredores emparrados y algún palomar escondido.

#### FI CAMINO DE INVIERNO

Este trazado tiene su primera parada en Toral de Merayo, luego de bordear el **Pajariel**. Casi a las puertas del pueblo, el Camino de Invierno salva un gran desnivel a través de una curiosa trinchera a la que llaman *El Caleyón*, siempre umbrío por la vegetación que lo cubre.



El imponente cerro, con sus 612 m. de altura, es el mejor mirador sobre Toral de Merayo. Estuvo habitado durante un amplio periodo que va del Hierro II, el Romano Altoimperial y el Tardorromano. Es un asentamiento de tipo castreño, un recinto con forma redondeada de 2.5 hectáreas de superficie, similar a los muchos que se encuentran en la comarca. Tal vez lo cercaba una muralla ya que se han visto restos de piedras careadas (que están solo labradas en la cara que da al exterior). No se encontraron materiales típicos en estos asentamientos, como tégulas, ímbrices, restos de ladrillos o cerámicas, aunque gentes de Toral de Merayo afirman haberlas encontrado. El acceso a pie no es difícil aunque hay que salvar 100 metros de desnivel en un corto tramo.



De estilo neoclásico, la ermita del Santo Cristo del **Nogaledo** dispone de una sola nave rectangular, con una interesante **cúpula**, espadaña y tres **campanas**. Dentro, atesora las imágenes del Santo Cristo, de **San Antonio** de Padua y de Santa **Rita** de Casia (patrona de los funcionarios y origen, tal vez, del dicho: *Santa Rita*, *Rita.... lo que se da, no se quita*). En el 2006, los bomberos de Ponferrada retiraron de la **espadaña** un nido de **cigüeñas** de 700 kilos, que afectaba seriamente a su estructura.

Y frente a la ermita, una placa en recuerdo al tamboritero **Blas Morán**, que alegró durante 38 años las fiestas de El Salvador con su música.



El Camino de Invierno es un interesante trazado para llegar a Santiago de Compostela. Muchos peregrinos, sobre todo en época invernal, lo elegían para evitar las nevadas intensas de O Cebreiro. Comienza en Ponferrada, bordea el monte Pajariel, y recorre localidades como Toral de Merayo y Villavieja. Atraviesa Borrenes antes de llegar a Las Médulas, nuestro Patrimonio de la Humanidad, para después abandonar la comarca por el Puente de Domingo Flórez, siguiendo el curso del río Sil. 210 km entre El Bierzo y las cuatro provincias gallegas que ya desde los romanos hasta las tropas napoleónicas usaron para sus fines.



Conecta el embalse de Fuente del Azufre (aguas abajo del pantano de Bárcena) con el embalse de Campañana, llamado también Salto de Cornatel, junto al lago de Carucedo. Su agua se usa únicamente para producir electricidad, no riega ninguna huerta ni campo de labor. Como un Guadiana del norte, aparece y desaparece para salvar la difícil orografía. En Ponferrada discurre bajo El Plantío y el Campo de la Cruz para luego hacerse visible como canal. Pero, en cuanto se topa con el Pajariel, muta en descomunal tubería metiéndose en la tierra, a dos pasos de la iglesia de Sta. María de Vizbayo, en Otero. Son más de 3 km hasta volver a ver la luz cerca de Toral de Merayo. Serán II km antes de desaguar en Campañana el húmedo tesoro del Sil.



Nace en Montes de Valdueza, alimentado por los arroyos que bajan de los Aquilianos. También se le conoce como el río Valdueza. Su pequeña longitud (unos 16 km) no es impedimento para el gran aprovechamiento de la fuerza de sus aguas en molinos y batanes. Tiene en Toral de Merayo su última parada antes de fundirse con el poderoso Sil. Hoy en día sigue dando de beber a buena parte de Ponferrada.

#### I A VAI DUF7A

Oza, Valle del Oza. Valdueza. Así se denomina una de los territorios más singulares de El Bierzo. En sus dominios se encuentran pueblos tan emblemáticos como Peñalba, Montes de Valdueza o Valdefrancos. Llegó a contar con ayuntamiento propio hasta 1974, en San Esteban de Valdueza, hasta que toda la Valdueza pasó a integrarse en Ponferrada.

# **EL CASTAÑO**

EL VERDADERO ORO DE EL BIERZO



Del género Castanes. Puede llegar a los 30 m de altura, como una casa de 9 ó 10 pisos. Llega a vivir más de míl años.

#### PLAGAS

La **tinta**, un hongo que afecta a las raíces.

El chancro, otro hongo. Y La avispilla, llegada en 2006 de China.

#### MUSGOS

No dañan al castaño, solo lo usan como un lugar donde sujetarse.

#### **SUSTENTO Y MADERA**

La castaña quitó el hambre de personas y animales. Con su madera se levantaron viviendas, siendo el pilar central de las pallozas. Iglesias, sus retablos y santos, se han tallado con ella. Toponimia berciana: San Pedro Castañero, Turienzo Castañero. Y apellidos: Castañeda, Castiñeira o Castañón.

#### **EL MAGOSTO**

Es la fiesta no religiosa con más adeptos. En noviembre, personas de toda condición se reúnen para comerlas asadas en una lumbre comunal, con canciones y bailes.



588 hectáreas. O lo que es lo mismo, 5.88 kilómetros cuadrados. Ponferrada entera cabría en el monte Pajariel holgadamente. Un monte a tiro de piedra, a salto de mata, a dos pasos de la ciudad. Ese es el Pajariel. Maltratado por sus vecinos y, a veces, olvidado por las administraciones. Ha proporcionado, desde tiempo inmemorial, leña para calentarnos, madera de castaño con los que fabricar la vigas de las casas. Y alimento de sus castañas; y buena carne de sus corzos, jabalíes y liebres que aún se pueden ver corretear por sus caminos. Es un lujo, una felicidad en el ánimo, el poder pasear a través de un bosque de pinos, aunque añorando los inmensos sotos de castaños y encinas que un día tapizaron sus laderas. Van asomando los cerezos, traídos quizá de la vega de Rimor. Cada verano, los buenos ponferradinos esperan que nadie lo queme. La última vez, el 27 de septiembre de 2017 cuando, en la ladera que mira al encuentro entre el Boeza y el Sil, un desalmado prendió la mecha. El corazón de Ponferrada se encogió viendo las proezas de los pilotos de helicóptero, echando agua sobre las terribles llamas.



En el encuentro del arroyo de Valdecañada con el Oza, están las ruinas de este barrio de Valdecañada. Hubo cuatro molinos y un batán (una máquina destinada a transformar la lana). Gil y Carrasco lo recuerda en su diario, visitando las riberas del Rhin, en 1845: "En el barco de vapor me he encontrado con los mismos ingleses que deié en Godesberg, cosa que no esperaba, y como ya conocidos, hemos subido juntos a Rheinfels, desde donde se goza una vista deliciosa con el gato y el ratón por delante, el río a los pies y a la espalda un valle angosto, pero lindo, con un arroyo en el fondo, que parece vivo retrato del de Agadán en El Bierzo".



EL ÁRBOL DE **PONFERRADA** 

## Del género Quercus

Quercus ilex subespecie ilex y Quercus ilex subespecie ballota.

#### BELLOTAS

Una encina puede producir unos **20** kilos de bellotas por temporada.

### LA ENCINA DE

Con sús 14 metros de porte, la encina de Campo se levanta junto a la iglesia de Santa Maria, que guarda una viligen de la Encina del XVI. El pueblo la venera como a

## LOS TEMPLARIOS Y LA VIRGEN DE LA ENCINA

Cuenta la leyenda que Santo Toribio, obispo de Astorga, trajo la talla, en el año 450, desde Tierra Santa hasta El Bierzo. Debido a la invasión musulmana, San Genadio escondió la Virgen. Un 8 de septiembre, los templarios talaban encinas para obras del castillo. Protegida en el tronco de una encina apareció la que ya sería conocida como la Virgen de la Encina.



De probable origen **romano**, este singular puente se halla en el paraje del mismo nombre. Apenas le quedan pretiles y, debido a la vegetación, parece camuflarse del ojo humano. Aquí vierte sus aguas el arroyo de **Villanueva** en el río Oza. Siglos atrás se levantaba un hospital "malatería" para **leprosos**. La lepra era una enfermedad incurable y vergonzosa. En España, en 1909, todavía se recluía a los leprosos, agrupándolos en **leproserías**.

Por aquí transcurre la **Senda de los Monjes**, que parte del Puente Boeza, recorre la Valdueza y La Tebaida hasta llegar a San Pedro de **Montes**.



Tiene su origen en la repoblaciones que hicieron los monjes del monasterio de Montes allá por el año 956. Hasta 1974 fue cabeza de ayuntamiento de las localidades de la Valdueza. Ahora se enmarca en el municipio de Ponferrada. Aún se puede ver las ruinas de la casamolino del Nogaledo con corredor doblado en esquina; y la casa de losé Merayo. Se levantan casas blasonadas de apellidos sonoros: los Perejones, los Ron y los Fierro. Y la estupenda casa blasonada de los Valcarce, notable familia con siglos de raigambre en Valdueza, alguno de cuyos miembros llegaron a ostentar cargos de relevancia en Ponferrada.

Por San Esteban de Valdueza pasa el Camino de la Calzada y el Camino de los **Maragatos**, o Real, que viene desde Villar.



Enclavada en la calle **Real**, la iglesia parroquial es de una sola nave, con muros de mampostería y contrafuertes emergentes. Tiene un retablo mayor con columnas salomónicas con vides. Aquí se guarda la imagen **gótica** de la Virgen de

Folibar, que tuvo fama de imagen milagrera. En 1600, el corregidor de la villa de Ponferrada, el licenciado Don Rodrigo de Bera, ordenó levantar acta de tres milagros atribuidos a la venerada imagen.

Sobre la entrada, una **placa** dedicada a Isidro Seco y Pedro Puente. Ya no es muy habitual ver estos reductos franquistas, tras la aplicación de la Ley de **Memoria** Histórica.



Los Valcarce son vecinos de San Esteban desde el siglo XIV. Provienen del castillo de Sarracín y de Balboa, en el valle de Valcarce. Poseyeron el castillo de Corullón. Ocuparon cargos honoríficos en Ponferrada, capital de la entonces provincia. La casa perteneció a don Diego de Valcarce, que contrajo nupcias con doña Margarita Flórez, natural de Molinaseca. Posee una torre lateral en la que se abren la gran portada con arco de medio punto de poderosas dovelas (elementos que conforman un arco) de piedra, un balcón en el primer piso y dos ventanas en el segundo; y el **escudo**. Es conocida con el nombre de Casona de los Ron.





La Guiana. Aguiana. Aquiana. I.846 metros. A pesar de no ser la cota más alta de los Aquilianos, la emblemática montaña sobresale entre los altos picos que la flanquean por el oeste. Destaca con su forma piramidal aunque eso cambia por la perspectiva.

## LOS 12 APÓSTOLES

Peculiares son los **Doce Apóstoles**, una reconocible veta **calcárea** que recorre longitudinalmente las faldas de los Aquilianos. Montaña **sagrada**, guía de Ponferrada y de El Bierzo.

En su ermita se da un momento culmen de **El señor de Bembibre** de Gil y Carrasco. Y es una de las montañas que guardan la Leyenda de las **7 Vírgenes**.



Es este un hermoso y bien cuidado edificio de, probablemente, el siglo XVIII, en mitad de la calle Real. Dispone de portada de arco de medio punto con grandes dovelas, sin impostas. Un balcón con balaustrada de hierro forjado. Y un alero de madera guardando la fachada de piedra.

Lo más notable es su **escudo**, en muy buen estado de conservación, con la cartela de rollos o **volutas** bien labradas, y un **yelmo** con sus cuatro plumas intactas.

## ESCUDO DE LOS BALBOA

PENACHO DE 4 PLUMAS EN ABANICO

YELMO DE HIDALGO



CASTILLO ALMENADO

volutas Bien Labradas

DRAGÓN
ATACADO POR
UN SOLDADO Y
UN LEÓN

5 CONCHAS DE VIEIRAS ÁGUILA



Aunque actualmente el prestigio vitivinícola resuena con más brío en lugares como Cacabelos o Villafranca, la huella del vino sigue presente en Ponferrada. En el Puente Boeza se halla la única bodega cooperativa del municipio. Y hay bodegas en Dehesas, en Fuentesnuevas y en San Andrés de Montejos, donde impera la mencía.

#### **GODELLO**

Al oeste de **Campo** se alzan unas suaves lomas donde ahora crece el viñedo de uva **godello**, una de las mejores variedades de vinos blancos del mundo. La mayor parte son propiedad de una prestigiosa firma de la Ribera del Duero, con **bodega** en el Polígono de La Barca de Ponferrada.



Es un alargado pueblo, en la ladera este del monte Paiariel. Lo atraviesa la carretera de Sanabria, un proyecto inacabado que debería haber conectado Ponferrada con la comarca zamorana de **Sanabria** y que paró en el Campo de las Danzas. En su Plaza Mayor destaca la Casa de los Carujo, un edificio barroco. Muy cerca, la iglesia de San Lorenzo, un templo del siglo XVIII, con reminiscencias del barroco gallego. Notable también es la Casa de los Flórez. San Lorenzo es tierra **fértil**: pimientos, cerezos, nogales, almendros, manzanos, castaños, perales y vides convierten sus campos en una fiesta.



En la carretera de **Sanabria** se levanta este buen ejemplo de arquitectura civil del siglo XX. Perteneció a **Apolinar** Flórez Deza. Ostentaba el título de Caballero **Cubierto** ante el Rey, una distinción instaurada por Carlos I y que permite hablar con el Rey de pie y cubierto; además reciben el tratamiento de primo por parte del Rey. Fue yerno del fundador del Banco **Herrero**. Permanece el **escudo** de la calle **Lombano**, notable por la gran cantidad de apellidos que recoge bajo su yelmo. Y los dos que hay en la fachada que mira a la carretera de Sanabria. Desde 1945, ha acogido en sus bajos una **cantina**.

## **ESCUDO** DE LA CALLE LOMBANO





TRANSPORTE ados mañanas A LA DEMANDA

OTROS MEDIOS
DE TRANSPORTE

MAPA ESQUEMÁTICO

**AUTORÍA Y CONTACTO** 

COPYRIGHT

Lineas de sábados tarde domingos y festivos





### PUFBLOS CON PARADA

TORAL DE MERAYO - RIMOR

- ORBANAJO - OZUELA

#### PARADAS EN PONFERRADA

- -HOSPITAL DE EL BIERZO. 13:00 horas.
- -PARADA TUP NAVALIEGOS. 13:10 horas.
- -CENTRO DE SALUD II. 13:15 horas.
- -CENTRO DE SALUD III. 13:20 horas.

TRAYECTO EN SENTIDO CONTRARIO: CONSULTAR.













Marcar en Maps u otro navegador: Toral de Merayo



De Ponferrada a Toral de Merayo

Desde 8 euros.

MÁS INFORMACIÓN

PRECIO ORIENTATIVO. TOMADO DE SU WEB.



Todo el recorrido es **apto** para hacerlo en **bicicleta** de montaña.









# IDEA, DISEÑO, TEXTOS Y FOTOS Luis García Prieto

OTROS TEXTOS Y FOTOS

Cristina Martínez García



www.rutascbponferrada.com



rutasconbusponferrada@hotmail.com



607 41 65 66



PONFERRADA. EL BIERZO. ESPAÑA

REALIZADA EN: 2021 y 2022



Copyright © 2020 — Luis García Prieto-Todos los derechos

Quedan reservados todos los derechos de explotación.

Este pdf y el Sitio Web se rige por las leyes españolas y se encuentra protegido por la legislación nacional e internacional sobre propiedad intelectual e industrial.

Los textos, diseños, imágenes, audios, bases de datos, logos, estructura, marcas y demás elementos de este pdf y el sitio donde se aloja, están protegidos por los derechos de propiedad intelectual e industrial de Luis García Prieto.

Cualquier reproducción, transmisión, adaptación, traducción, modificación, comunicación al público, o cualquier otra explotación de todo o parte del contenido de este pdf y el Sitio Web, efectuada de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico u otro, están estrictamente prohibidos salvo autorización previa por escrito de Luis García Prieto. Cualquier infracción de estos derechos puede dar lugar a procedimientos extrajudiciales o judiciales civiles o penales que correspondan.

MÁS INFORMACIÓN, EN LA WEB.

